



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושבים מקבילים א 10:30-12:00 ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית				
אולם נויזדרפר	אולם קנבר	כיתה 07	כיתה 08	כיתה 12
מדעי הרוח הדיגיטליים בזמן חירום: נתונים, תיעוד ושימור	בינה מלאכותית ועתיד מדעי הרוח והחברה הדיגיטליים	החומרים שמהם בנויים נרטיבים בתרבות העברית	זיהוי טקסטים באופן אוטומטי	ACT - Allocating Connected Texts: Cross-Cultural and Religion Studies
יו"ר: רננה קידר	יו"ר: יורם קלמן	יו"ר: ענת בן דוד	יו"ר: גילה פריבור	Chair: Tsvi Kuflik
עדות 7.10 רננה קידר, האוניברסיטה העברית	חקר המכונה בראי האדם: ענף חדש במדעי הרוח הדיגיטליים? עמרי אשר, אוניברסיטת בר-אילן	גוף ראשון אני: על הסיפור ברומן העברי של המאה ה-21 יעל דקל, אוניברסיטת בן-גוריון נועה שקרג'י, אוניברסיטת בן-גוריון	סופרים לא סתם: מעשייה סטטיסטית לזיהוי סופרים במגילת ישעיה הגדולה ברק סובר, האוניברסיטה העברית	ACT: A Generic Multilingual Framework for Text Reuse Detection Hadar Miller, University of Haifa Tsvi Kuflik, University of Haifa Moshe Lavee, University of Haifa
הארכיון האזרחי אור רפל קרויזר, אוניברסיטת ת"א	בינה מלאכותית יוצרת כטכנולוגיה משבשת במדעי הרוח הדיגיטליים: רפלקציות מקבוצת מחקר של נשים במדעי הרוח הדיגיטליים ענבל בן-אשר גיטלר, מכללת ספיר יעל אלואיל, הטכניון אורית חזן, הטכניון גילה פריבור, אוניברסיטת בר-אילן בר לשם, אוניברסיטת חיפה לילך תורג'מן, אוניברסיטת בר-אילן נגה ברנשטיין, המכללה האקדמית סמי שמעון נטע שרם, אוניברסיטת בן-גוריון נטע ארליך, אוניברסיטת ניו יורק סתיו קליין, אוניברסיטת ת"א	דיאלוג דיגיטלי: גילוי של דפוס נרטיב דומים אצל שטיינברג ועגנון באמצעות בינה מלאכותית ו-NLP יפתח אשכנזי, האוניברסיטה הפתוחה	פלאוגרפיה מסורתית מול פלאוגרפיה ממוחשבת: מקרה של כתב יד Huntington 200 דריה ואסיוטנסקי שפירא, אוניברסיטת ת"א בראט קוראר ברקאט, אוניברסיטת ת"א מחמד סולימאן, אוניברסיטת ת"א שרוה גוגאווואלה, אוניברסיטת ת"א עומר ונטורה, אוניברסיטת ת"א גל גרודקה, אוניברסיטת ת"א נחום דרשוביץ, אוניברסיטת ת"א	Tools, Algorithms, and Tailored Responses: Approaches to Computational Intertextuality Moshe Lavee, University of Haifa
איסוף מידע ממקורות שונים והבנייתו, בסיס עובדתי, תחליף למדינה יובל הרפז, חוקר עצמאי	לקראת "דואולינגו ליצירתיות": הערכת יצירתיות של תלמידים באמצעות בינה מלאכותית בסביבות חינוכיות שונות ערן הדס, אוניברסיטת ת"א בן אביטל-לב, אוניברסיטת ת"א אודי בן-אריה, אוניברסיטת ת"א ארנון הרשקוביץ, אוניברסיטת ת"א	שפת הבניין: קורפוס טקסטואלי התמחותי בעברית על בנייה, תכנון וארכיטקטורה אור אלכסנדרוביץ', הטכניון עמרי שפר-רביב, הטכניון ניק האוול, אוניברסיטת סארלנד, גרמניה דניאל רוזנברג, הטכניון	מודלים פתוחים וזמינים לזיהוי כתב יד עברי מודרני סיני רוסינק, DH-Dev עינת רובינשטיין, האוניברסיטה העברית נעם מאיר, האוניברסיטה העברית אריה יולוס, האוניברסיטה העברית עודד זרחיה, אוניברסיטת ת"א	Detecting Unidentified Reuse of Josephus: A Digital Approach to Ancient Textual Borrowings Sabrina Inowlocki, University of Haifa Moshe Blidstein, University of Haifa Hadar Miller, University of Haifa Eliezer Baumgarten, University of Haifa Dima Kolotilenko, University of Haifa Moshe Lavee, University of Haifa
זיכרון במרחב הציבורי - תיעוד של החולף בכלים של מדעי הרוח הדיגיטליים יעל נצר, האוניברסיטה העברית		מסע בעין המצלמה: אלבומי הצילום הלאומיים של ישראל ככלי לעיצוב נרטיבים גליה ינושבסקי, אוניברסיטת בר-אילן אליעזר באומגרטרן, אוניברסיטת חיפה אפרת מילר, אוניברסיטת בר-אילן	שימוש בבינה מלאכותית לשם זיהוי שופטים בבית המשפט העליון בארה"ב בפסקי דין שאינם חתומים רון אברהם, אוניברסיטת ת"א	Adapting ACT to a Multidialectal Environment: Judeo-Arabic Thought and Its Islamic Sources Yoav Philips, University of Haifa Hadar Miller, University of Haifa Tsvi Kuflik, University of Haifa Moshe Lavee, University of Haifa