

הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

| מושבים מקבילים א 10:30-12:00<br>ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| אולם נויזדרפר                                                                                      | אולם קנבר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | כיתה 07                                                                                                                                                                                         | כיתה 08                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | כיתה 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| מדעי הרוח הדיגיטליים בזמן חירום: נתונים, תיעוד ושימור                                              | בינה מלאכותית ועתיד מדעי הרוח והחברה הדיגיטליים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | החומרים שמהם בנויים נרטיבים בתרבות העברית                                                                                                                                                       | זיהוי טקסטים באופן אוטומטי                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACT - Allocating Connected Texts: Cross-Cultural and Religion Studies                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| יו"ר: רננה קידר                                                                                    | יו"ר: יורם קלמן                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | יו"ר: ענת בן דוד                                                                                                                                                                                | יו"ר: גילה פריבור                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Chair: Tsvi Kuflik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| עדות 7.10<br>רננה קידר, האוניברסיטה העברית                                                         | חקר המכונה בראי האדם: ענף חדש במדעי הרוח הדיגיטליים?<br>עמרי אשר, אוניברסיטת בר-אילן                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | גוף ראשון אני: על הסיפור ברומן העברי של המאה ה-21<br>יעל דקל, אוניברסיטת בן-גוריון<br>נועה שקרג'י, אוניברסיטת בן-גוריון                                                                         | סופרים לא סתם: מעשייה סטטיסטית לזיהוי סופרים במגילת ישעיה הגדולה<br>ברק סובר, האוניברסיטה העברית                                                                                                                                                                                                                   | ACT: A Generic Multilingual Framework for Text Reuse Detection<br>Hadar Miller, University of Haifa<br>Tsvi Kuflik, University of Haifa<br>Moshe Lavee, University of Haifa                                                                                                                                                               |
| הארכיון האזרחי<br>אור רפל קרויזר, אוניברסיטת ת"א                                                   | בינה מלאכותית יוצרת כטכנולוגיה משבשת במדעי הרוח הדיגיטליים: רפלקציות מקבוצת מחקר של נשים במדעי הרוח הדיגיטליים<br>ענבל בן-אשר גיטלר, מכללת ספיר<br>יעל אלואיל, הטכניון<br>אורית חזן, הטכניון<br>גילה פריבור, אוניברסיטת בר-אילן<br>בר לשם, אוניברסיטת חיפה<br>לילך תורג'מן, אוניברסיטת בר-אילן<br>נגה ברנשטיין, המכללה האקדמית סמי שמעון<br>נטע שרם, אוניברסיטת בן-גוריון<br>נטע ארליך, אוניברסיטת ניו יורק<br>סתיו קליין, אוניברסיטת ת"א | דיאלוג דיגיטלי: גילוי של דפוס נרטיב דומים אצל שטיינברג ועגנון באמצעות בינה מלאכותית ו-NLP<br>יפתח אשכנזי, האוניברסיטה הפתוחה                                                                    | פלאוגרפיה מסורתית מול פלאוגרפיה ממוחשבת: מקרה של כתב יד Huntington 200<br>דריה ואסיוטנסקי שפירא, אוניברסיטת ת"א<br>בראט קוראר ברקאט, אוניברסיטת ת"א<br>מחמד סולימאן, אוניברסיטת ת"א<br>שרוה גוגאווואלה, אוניברסיטת ת"א<br>עומר ונטורה, אוניברסיטת ת"א<br>גל גרודקה, אוניברסיטת ת"א<br>נחום דרשוביץ, אוניברסיטת ת"א | Tools, Algorithms, and Tailored Responses: Approaches to Computational Intertextuality<br>Moshe Lavee, University of Haifa                                                                                                                                                                                                                |
| איסוף מידע ממקורות שונים והבנייתו, בסיס עובדתי, תחליף למדינה<br>יובל הרפז, חוקר עצמאי              | לקראת "דואולינגו ליצירתיות": הערכת יצירתיות של תלמידים באמצעות בינה מלאכותית בסביבות חינוכיות שונות<br>ערן הדס, אוניברסיטת ת"א<br>בן אביטל-לב, אוניברסיטת ת"א<br>אודי בן-אריה, אוניברסיטת ת"א<br>ארנון הרשקוביץ, אוניברסיטת ת"א                                                                                                                                                                                                           | שפת הבניין: קורפוס טקסטואלי התמחותי בעברית על בנייה, תכנון וארכיטקטורה<br>אור אלכסנדרוביץ', הטכניון<br>עמרי שפר-רביב, הטכניון<br>ניק האוול, אוניברסיטת סארלנד, גרמניה<br>דניאל רוזנברג, הטכניון | מודלים פתוחים וזמינים לזיהוי כתב יד עברי מודרני<br>סיני רוסינק, DH-Dev<br>עינת רובינשטיין, האוניברסיטה העברית<br>נעם מאיר, האוניברסיטה העברית<br>אריה יולוס, האוניברסיטה העברית<br>עודד זרחיה, אוניברסיטת ת"א                                                                                                      | Detecting Unidentified Reuse of Josephus: A Digital Approach to Ancient Textual Borrowings<br>Sabrina Inowlocki, University of Haifa<br>Moshe Blidstein, University of Haifa<br>Hadar Miller, University of Haifa<br>Eliezer Baumgarten, University of Haifa<br>Dima Kolotilenko, University of Haifa<br>Moshe Lavee, University of Haifa |
| זיכרון במרחב הציבורי - תיעוד של החולף בכלים של מדעי הרוח הדיגיטליים<br>יעל נצר, האוניברסיטה העברית |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | מסע בעין המצלמה: אלבומי הצילום הלאומיים של ישראל ככלי לעיצוב נרטיבים<br>גליה ינושבסקי, אוניברסיטת בר-אילן<br>אליעזר באומגרטרן, אוניברסיטת חיפה<br>אפרת מילר, אוניברסיטת בר-אילן                 | שימוש בבינה מלאכותית לשם זיהוי שופטים בבית המשפט העליון בארה"ב בפסקי דין שאינם חתומים<br>רון אברהם, אוניברסיטת ת"א                                                                                                                                                                                                 | Adapting ACT to a Multidialectal Environment: Judeo-Arabic Thought and Its Islamic Sources<br>Yoav Philips, University of Haifa<br>Hadar Miller, University of Haifa<br>Tsvi Kuflik, University of Haifa<br>Moshe Lavee, University of Haifa                                                                                              |

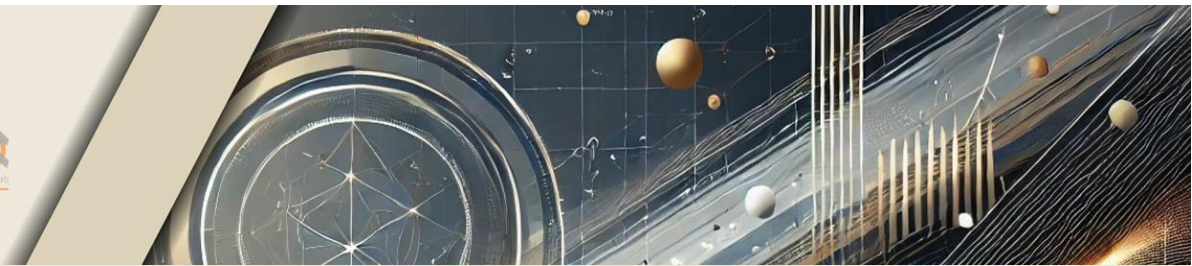


הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושבים מקבילים ב 13:15-14:45

ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית

| אולם קנבר                                                                                                                                                                    | כיתה 07                                                                                                                                                                                   | כיתה 08                                                                                                                                             | כיתה 12                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| הבניית זיכרון באופן דיגיטלי                                                                                                                                                  | כל תג ותג: תופעות קשות<br>לתיוג במדעי היהדות                                                                                                                                              | כשהמחשב קורא שירה: פואטיקה דרך עין<br>האלגוריתם                                                                                                     | International Archives and<br>Computational Historical Research                                                                                                                                                                                                            |
| יו"ר: נועם תירוש                                                                                                                                                             | יו"ר: יעל נצר                                                                                                                                                                             | יו"ר: גלעד גוטמן                                                                                                                                    | Chair: Neta Bodner                                                                                                                                                                                                                                                         |
| סטיקרים של זיכרון: הנצחה אישית<br>וקולקטיבית במרחב הציבורי לאחר 7<br>באוקטובר<br>אלה בניאן, אוניברסיטת בן-גוריון                                                             | תיוג ספרותי של סיפורים מיניאטוריים: סיפורי<br>התלמוד הבבלי כמקרה מבחן<br>אברהם יוסקוביץ, אוניברסיטת בן-גוריון ומכון שכטר למדעי<br>היהדות<br>איתי מרינברג-מיליקובסקי, אוניברסיטת בן-גוריון | Metaphor or Simile? A Computational<br>Analysis<br>Ariel Cohen, Ben-Gurion University                                                               | Cultures of Textual Reuse: Comparing<br>American and Hebrew Journalistic<br>Networks in the Nineteenth Century<br>Zef Segal, College of Management Academic<br>Studies                                                                                                     |
| קבוצת פייסבוק כקהילת זיכרון דיגיטלית<br>בין-דורית: תכנים, פעילות ותפיסות כלפי<br>השתתפותם של מדיה דיגיטליים בתהליכי<br>עיצוב זיכרון<br>איילת קליין כהן, אוניברסיטת בן-גוריון | תיוג סיפורים חסידיים: בין אדם ומכונה<br>גדי שגיב, האוניברסיטה הפתוחה<br>סיני רוסינק, האוניברסיטה הפתוחה                                                                                   | From Pulpit to Data: AI-Driven Approaches<br>to Sensory Experience in Early Modern<br>English Sermons<br>Dr. Yaakov Mascetti<br>Dr. Channah Damatov | Subject Indexing, Chatbot, and<br>Computational Text Analysis in<br>Zemelah.online: A Digital Archive of Soviet-<br>Era Jewish Egodocuments<br>Anastasia Glazanova, The Central Archives for the<br>History of the Jewish People<br>Maria Levchenko, University of Bologna |
| זיכרון דיגיטלי – פמיניזם מזרחי ברשתות<br>חברתיות<br>עדן בוטבול שטרימברג, אוניברסיטת בן-גוריון                                                                                | תיוג מדרשי חז"ל: מתודולוגיה ויישום<br>יניר מרמור, אוניברסיטת ת"א ומכון ויצמן<br>הלל בייטנר, אוניברסיטת ת"א<br>יעקב קרויזר, האוניברסיטה העברית<br>ישי רוזן צבי, אוניברסיטת ת"א             | קלסיפיקציה חישובית של מטפורת הגוף הפוליטי<br>בתיאטרון האנגלי של העת החדשה המוקדמת<br>גלעד גוטמן, אוניברסיטת ת"א והאוניברסיטה הפתוחה                 | Reconstructing Mandate Palestine’s Patent<br>Registry<br>Michael Birnhack, Tel Aviv University<br>Oded Zrachia, Tel Aviv University                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           | ג'יפיתי, נא שפר את השיר - על דפוסי העריכה של<br>מודלי שפה ממוחשבים<br>נועה שקרג'י, אוניברסיטת בן-גוריון                                             | Digital Mapping of Jewish Detainment in<br>French Camps: Insights from the General<br>Chaplaincy’s Unique Reports<br>Emmanuelle Moscovitz, Tel Aviv University,<br>Yad Vashem, The World Holocaust Remembrance<br>Center                                                   |



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

| מושבים מקבילים ג 15:15-16:45<br>ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| אולם קנבר                                                                                                                                                                                                      | כיתה 07                                                                                                                                | כיתה 08                                                                                                                                                                                                                                                           | כיתה 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| נולדו דיגיטליים – ניתוח נתונים בפלטפורמות אינטרנטיות                                                                                                                                                           | מהדורות ביקורתיות בעידן הדיגיטלי                                                                                                       | ניתוח שפות והעולם העתיק                                                                                                                                                                                                                                           | Computational Methods for Document Clustering and Classification                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| יו"ר: נעמה שפטלוביץ                                                                                                                                                                                            | יו"ר: יונתן האורד                                                                                                                      | יו"ר: נורית מלניק                                                                                                                                                                                                                                                 | Chair: Jonathan Ben-Dov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ידע ציבורי במשבר: ההיסטוריה הדיגיטלית של מגפת האופיואידים בוויקיפדיה<br>רונה אבירם, מכון ויצמן<br>טל ראוכברגר, אוניברסיטת בר-אילן<br>עומר בן יעקב, Learning Planet Institute, צרפת.                            | מהדורה דיגיטלית – גמישות וגבולותיה<br>מנחם כ"ץ, האוניברסיטה הפתוחה                                                                     | גישה מבוססת ידע פונולוגי למודלי שפה שמיים<br>סתיו קליין, אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת ת"א                                                                                                                                                                         | Integrating Semantic and Statistical Features for Authorial Clustering of Qumran Scrolls<br>Yonatan Lourie, Tel Aviv University<br>Roded Sharan, Tel Aviv University<br>Jonathan Ben-Dov, Tel Aviv University                                                                                                                                                     |
| ספרות דיגיטלית כהומניסטיקה דיגיטלית: הסיפור האינטראקטיבי כדוגמה<br>אימאן יונס, בית ברל                                                                                                                         | מחקר דיגיטלי של ספרות ההלכות מתקופת הגאונים: אתגרים ומענים<br>אהרן שויקה, אוניברסיטת בר-אילן                                           | Sentiment Analysis for Hittite Ritual Practices<br>Maria Molina, Tel Aviv University<br>Emma Yavasan, Ariel University                                                                                                                                            | A Computational Approach to Qumran Hebrew: A Comparative Analysis of Its Linguistic Position in the History of Hebrew<br>Hallel Baitner, Tel Aviv University<br>Nachum Dershowitz, Tel Aviv University<br>Eshbal Ratzon, Tel Aviv University<br>Lee-Ad Gottlieb, Ariel University<br>Amir Yorav, Afeka Academic College<br>Dimid Duchovni, Independent Researcher |
| לראות מין בטוויטר: מחקר פיילוט חישובי של פרקטיקות מיניות דיגיטליות<br>דנה קפלן, האוניברסיטה הפתוחה<br>גלעד גוטמן, האוניברסיטה הפתוחה<br>יעלה להב-רז, אוניברסיטת בן-גוריון<br>דורון מוסנזון, האוניברסיטה הפתוחה | כיצד מציגים מקבילות? בין מהדורה קלאסית לדיגיטלית<br>הלל גרשוני, האוניברסיטה הפתוחה, אוניברסיטת בר-אילן<br>ועמות DICTA                  | מודל לשחזור אקלים קדום מבוסס שרידי צמחים: המעבר לחקלאות כמקרה מבחן<br>דפנה לנגוט, אוניברסיטת ת"א<br>ודד זילבר-ורוד, אוניברסיטת ת"א<br>סתיו קליין, אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת ת"א                                                                                | Expediting History: Using AI to Uncover Hidden Authorships of SCOTUS opinions in Real Time<br>Ronen Avraham, Tel Aviv University<br>Tame Kricheli-Katz, Tel Aviv University<br>Ramin Nasser, Tel Aviv University<br>Itamar Kohn, Tel Aviv University<br>Roded Sharan, Tel Aviv University                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                | AI-Assisted Editing and Analysis of Rabbinic Texts: The Role of Generative AI in the Digital Age<br>Ezra Brand, Independent Researcher | הערכת פישוט אוטומטי של טקסט בין שפות ובתוך שפות<br>עידו דהן, אוניברסיטת בן-גוריון<br>רועי גפטר, אוניברסיטת בן-גוריון<br>שרון פרדו, אוניברסיטת בן-גוריון<br>אורן צור, אוניברסיטת בן-גוריון<br>הילה זהבי, אוניברסיטת בן-גוריון<br>אליאור סולם, אוניברסיטת בן-גוריון |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושב פוסטרים (לאורך כל היום ברחבת הגלריה לאמנות)

|                                                                                                   |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Using Machine Learning for Systematic Literature Review Case in Point: Agile Software Development | Roy Gelbard<br>Bar Ilan University                                 |
| Mapping Sustainable Development Discourse in the United Nations: A Computational Analysis         | Efrat Miller<br>Bar Ilan University                                |
| Engaging Youth in Digital Humanities: Insights from the Cairo Genizah Citizen Science Project     | Shai Goldfarb<br>Haifa University                                  |
| Understanding Quantifier Scope in Negated Sentences: Humans vs. Large Language Models             | Nurit Melnik & Tova Avidan<br>The Open University                  |
| המוזיקה של הפרוזה: מחשבות חשובות על הסיפור העברי המחרוזת בימי הביניים                             | עידית עינת נוב, אוריה כפיר<br>סמינר הקיבוצים ואוניברסיטת בן-גוריון |
| ייצוג תופעות מזג אוויר בשירים עבריים ובמוזיקה פופולרית: תוצאות ממחקר ראשוני                       | יואב יאיר<br>אוניברסיטת רייכמן                                     |
| מיפוי נוף התמר: מורשת דיגיטלית לנוף משתנה                                                         | יעלה גונדר לוי<br>הטכניון                                          |
| תולדות הדיגיטל בישראל – אנרכיה ונוסטלגיה                                                          | חנן כהן<br>ארכיונאי עצמאי                                          |

מושב יצירות האמנות (לאורך כל היום בלמדא)

|                                                                                                |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| נימפאה                                                                                         | שירי מיכאלוביץ<br>אוניברסיטת ת"א  |
| Art as a Means to Engage with the Reconstruction of Meaning in a Fragmented World Shaped by AI | מישל פלטיניק<br>אמן עצמאי         |
| The Ancient Body in 3D                                                                         | אורלי לואיס<br>האוניברסיטה העברית |