



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושב פוסטרים (לאורך כל היום ברחבת הגלריה לאמנות)

Using Machine Learning for Systematic Literature Review Case in Point: Agile Software Development	Roy Gelbard Bar Ilan University
Mapping Sustainable Development Discourse in the United Nations: A Computational Analysis	Efrat Miller Bar Ilan University
Engaging Youth in Digital Humanities: Insights from the Cairo Genizah Citizen Science Project	Shai Goldfarb Haifa University
Understanding Quantifier Scope in Negated Sentences: Humans vs. Large Language Models	Nurit Melnik & Tova Avidan The Open University
המוזיקה של הפרוזה: מחשבות חשובות על הסיפור העברי המחרוזת בימי הביניים	עידית עינת נוב, אוריה כפיר סמינר הקיבוצים ואוניברסיטת בן-גוריון
ייצוג תופעות מזג אוויר בשירים עבריים ובמוזיקה פופולרית: תוצאות ממחקר ראשוני	יואב יאיר אוניברסיטת רייכמן
מיפוי נוף התמר: מורשת דיגיטלית לנוף משתנה	יעלה גונדר לוי הטכניון
תולדות הדיגיטל בישראל – אנרכיה ונוסטלגיה	חנן כהן ארכיונאי עצמאי

מושב יצירות האמנות (לאורך כל היום בלמדא)

נימפאה	שירי מיכאלוביץ אוניברסיטת ת"א
Art as a Means to Engage with the Reconstruction of Meaning in a Fragmented World Shaped by AI	מישל פלטיניק אמן עצמאי
The Ancient Body in 3D	אורלי לואיס האוניברסיטה העברית